

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №183» Советского района г. Казани

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

И.Шабанова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

В.Майорова

от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор гимназии

С.А. Галинова

Приказ № 155

от «31» августа 2021 г.

Протокол заседания МО № 1
от «31» августа 2021 г.



Рабочая программа
по ИЗО

начального общего образования

Составитель:

Шабанова Индира Гумаровна

Первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ИЗО для 1-4 классов, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)

с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 года № 254 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования",
- Примерной Основной образовательной программы начального общего образования (далее - НОО) - ИЗО, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015г №1/15)
- Программы для общеобразовательных учреждений (Программы для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4кл./сост.Н.А.Горяева,Л.Н.Неменская-М.:Просвещение,2018г.,
 - НОО МБОУ «Гимназия №183»,
- Учебного плана МБОУ «Гимназия №183» Советского района г. Казани на 2021-2022 учебный год,
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ «Гимназия №183» Советского района г. Казани.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта (далее – УМК)

1. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1 – 4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.
2. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.
3. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. . – М. : Просвещение, 2018.
4. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций / [Е.И. Коротеева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.] ; под ред. Б.М. Неменского. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2018.
5. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

1 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД)	Личностные результаты
	обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться		
Ты изображаешь, украшаешь и строишь Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».	Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной	Понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; умение использовать различные	Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения	В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих личностных результатов: — в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; — в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; — в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать

	(народные и прикладные виды искусства); - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько	материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства)	коллективной творческой работы; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную	художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. — чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; — уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; — понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; — сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; — сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
--	---	--	--	---

	великих произведений русского и мирового искусства; - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;		творческую деятельность умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	— овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в — команде одноклассников под руководством учителя; — умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою — часть работы с общим замыслом; — умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу — одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и — средств его выражения. — Метапредметные результаты характеризуют уровень
--	--	--	--	--

	- способность использовать в художественно- творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - способность передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - освоение умений применять в			
--	--	--	--	--

	художественно— творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;			
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета, курса по выбору.
1 класс

№	Название раздела	Содержание
1.	Предмет ИЗО	Обучающиеся знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов
2.	Ты изображаешь, украшаешь и строишь	Наблюдение природы и природных явлений, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различие в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Изображение деревьев, животных: общие и характерные черты. Разнообразие декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Ознакомление с шедеврами русского искусства, изображающими природу
3.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Декоративно-художественная деятельность учащихся. Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой. Сказочные образы в природе и искусстве (сказки). Художественное воображение и художественная фантазия. Сказочные образы в живописи, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выполнение заданий на развитие художественно-образного, ассоциативного мышления. Выбор художественных материалов и средств для создания выразительных образов. Ознакомление с шедеврами русского искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.
4.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Знакомство с архитектурой и дизайном на основе детских игровых форм. Конструктивная художественная деятельность. Структурное построение любого пространственного произведения, формы и взаимоотношения её частей. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (орудий труда, быliny, сказки). Сказочные образы народной культуры и декоративно - прикладное искусство. Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагивающими темы родной природы, русских сказок, истории Отечества.
5.	Изображение, украшение, постройка всегда	Три вида художественной деятельности. Основы художественного языка: композиция, цвет, форма. Овладение приёмами изобразительной деятельности и средствами художественной выразительности. Ознакомление с шедеврами русского искусства, изображающими природу.

	помогают друг другу	В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, на получение опыта художественно-творческой деятельности.
--	---------------------	---

Тематическое планирование

№	Название раздела	Воспитательный аспект	Кол-во часов
1.	Предмет ИЗО		
2.	Ты изображаешь, украшаешь и строишь	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	9
3.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	7
4.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.	10
5.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».	Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.	7
6.	ИТОГО		33

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД)	Личностные результаты
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться		
Чем и как работают художники? Реальность и фантазия О чем говорит искусство? Как говорит искусство?	-Овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; -овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,	-Овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; -Овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,	У второклассника продолжится формирование: -умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.) -желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; -активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных	В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться: -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. В познавательной сфере у второклассника будет развиваться: -способность к художественному познанию мира; -умение применять полученные знания в

	базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); -овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.	базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); -Овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.	материалов для освоения содержания разных учебных предметов; -обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; -мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; -способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	собственной художественно-творческой деятельности. В трудовой сфере у второклассника будут формироваться: -навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); -стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
--	---	---	---	--

Содержание учебного предмета, курса по выбору.
2 класс

№	Название раздела	Содержание
1	Чем и как работают художники?	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным
2	Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе
3	О чем говорит искусство?	Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.
4	Как говорит искусство?	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Воспитательный аспект	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники?	Формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	9

2	Реальность и фантазия	Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;	7
3	О чем говорит искусство?	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;	11
4	Как говорит искусство?	Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру. Умения видеть значимость каждого дня	8
	Итого		35

Всего прошнуровано и пронумеровано
_____ листов

Директор МБОУ «Гимназия №183»
Светлана Викторовна Казанца
Галимова С.А.

